

新感覚

ミュージカル落語 ワング&ダンス

エంతタマミヨシ

加藤敬二

三遊亭究斗

合田友紀

令和7年
2025 2.8 土

会場
イオンモール岡山 5階
おかやま未来ホール
〒700-0907 岡山県岡山市北区下石井 1 丁目 2-1

昼の部 開場 12:20- 開演 13:00-
夜の部 開場 16:50- 開演 17:30-

チケット 全席指定
S席 5,000円 / A席 4,000円

dancer



NARUMI



中元 美里



山口通菜



味谷通香



柳田真悠子

第一部 ミュージカル落語「美女と野獣」(60分)

三遊亭究斗が名作「美女と野獣」に斬新なメスを入れて創造した作品。昔々あるところに大きなお城がありました。この王子さまは、外見はイケメンですが性格が横柄で我儘でした。ある日、花嫁（お妃）を選ぶ大舞踏会が開かれます。そこには継母に苛められていたシンデレラも参加。12時の鐘の合図とともに立ち去るシンデレラ…彼女に一目惚れしてしまった王子さまの元に一人の老婆が現れ、「人を愛し愛されないと解けない」呪いの魔法をかける。笑いと涙で、今宵、あなたもキュートな魔法にかけられます…

岡山県おきま未来ホール
ミュージカル落語が

第二部 加藤敬二の「ソング&ダンス」(50分)

「クレイジー・フォー・ユー」「キャッツ」ほか数々のミュージカルの名曲、名シーンが次々と登場。劇団四季の「ソング&ダンス」の振付演出をしていた加藤敬二の魅力が存分に発揮されるステージです。合田友紀の歌声にうっとり。もちろん究斗も歌い、踊ります。楽しいアドリブトークもゆかいな、新しいエンタテインメント・ショーです。



【主催】RSK 山陽放送

チケットの
お求め

販売開始
2024年11月1日(金)~

プレイガイド

ローソンチケット Lコード/62532
チケットぴあ Pコード/530-110
イープラス

お問い合わせ RSK 山陽放送 地域開発推進部 TEL 086-225-7300

第一部

ミュージカル落語「美女と野獣」(60分)

三遊亭究斗が名作「美女と野獣」に斬新なメスを入れて創造した作品。物語は、過去なのか現在の未来なのかよくわからない落語的な昔々あるところに大きなお城がありました。この王子さまは、外見はイケメンですが性格が横柄で我儘でした。ある日、花嫁(お妃)を選ぶ大舞踏会が開かれます。国中の娘たちが集まる中、そこには継母に苛められていたシンデレラも参加。シンデレラに一目ぼれしてしまう王子さま。12時の鐘の合図とともに立ち去るシンデレラ。残された王子さまの元に一人の老婆が現れる。「何事も本質をみないといけません」と窘めますが、聞く耳を持たない王子さま。そして呪いの魔法をかけられてしまいます。「人を愛し愛されないと解けない」魔法に。さあ王子さまの魔法は解けるのでしょうか?人を愛し、愛されるのでしょうか?笑いと涙で、今宵、あなたもキュートな魔法にかけられます…

第二部

加藤敬二の「ソング&ダンス」(50分)

「クレイジー・フォー・ユー」「キャッツ」ほか数々のミュージカルの名曲、名シーンが次々と登場。劇団四季の「ソング&ダンス」の振付演出をしていた加藤敬二の魅力が存分に発揮されるステージです。合田友紀の歌声にうっとり。もちろん究斗も歌い、踊ります。楽しいアドリブトークもゆかいな、新しいエンターテインメント・ショーです。

落語 × ミュージカル × ダンス

三遊亭究斗



1988年 劇団四季入団。約10年間ミュージカル併催で活躍し、その傍らで「研究生の演技指導」やカンパニーを束ねる「公演委員長」等の管理職を任せられ、幹部候補生としてキャリアを積む。
1997年 新しい可能性を求めて「落語家」へ転身。師匠は、三遊亭円丈。
2003年 前座修行時に東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」のオーディションを受け、1万2千人の応募の中からメインキャスト「テナルディエ役」に合格。落語家として初めて帝国劇場に立つ。
2004年 「ミュージカル」と「落語」を合わせた「ミュージカル落語」を創造する。古今東西の「名作」や「波瀾万丈」の偉人伝を、わかりやすく、面白く「語り歌う」エンターテインメントが好評!
2010年 「教育が一番」を掲げ、教育講演活動を開始。
コロナ禍の2020年まで、約400回小中高高等学校等、PTA、教育関係で講演。また地方自治体や様々な企業からオファーをいただき、全国各地で講演。わかりやすく、面白く、ためになると評判。
2020年初著書「いじめられてしんどい君へ」プレジデント社から出版され、教育界からも大きな注目を集めている。
2021年 浅利演出事務所主催のミュージカル「ユタと不思議な仲間たち」真吉役、2022年「李春蘭」関東軍参謀役、2023年「夢から醒めた夢」部長役で浅利慶太演出作品に25年ぶりに出演し、劇団四季自由劇場の舞台に立つ。芸能生活36周年を迎えている新進気鋭の落語家。

加藤敬二



- ・1984年~2018年劇団四季にて多数作品に主演、振付け師として参加。
 - ・ミュージカルCATS振付け。
 - ・ウエストサイド物語 演出助。
 - ・ソング&ダンス全9シリーズで振付、演出、構成を担当する。
 - ・長野オリンピック開会式 振付け。
 - ・ミラノ・スカラ座ツアーランドット 振付け。
 - ・えんとつ町のプペル大阪公演振付け。
 - ・2023市村座 振付け。
 - ・カウントダウンコンサート国際フォーラム 振付け。
 - ・2024JTFF関西公演、総合プロデュース、演出、振付け、構成。
 - ・全国でWSや振付けはじめ、俳優、クリエイターとして活動。
- 【受賞歴】
- ・第3回咲くよこの花賞 新人賞。
 - ・第1回読売演劇大賞 最優秀男優賞。
 - ・第44回芸術選奨大衆芸能部門 新人賞。
 - ・松尾芸能賞 演劇優秀賞。

合田友紀



劇団四季に10年間に在籍。「ライオンキング」など多くの作品に出演。帰国後は舞台や映像作品で活躍する一方、岡山県のPR活動をする「晴れ女」に就任。自らが手掛けた手を手に全国を巡った。現在は、舞台やイベントに出演する傍ら、後進育成のため、数多くの団体・学校等で歌唱指導、ボイストレーニングを行っている。

Dancer Member



NARUMI

山陽女子高等学校音楽科 ミュージカル学科卒業。小学校1年生の時に「倉敷市ポリ公園」で観たミュージカルに感銘を受け、小学校4年生からJAZZ dance、バレエ、ヒップホップを学び始める。ダンス教室のダンス指導はもちろん、アーティストの振付や自ら演者としても多数出演。

- 振付実績
- ・山陽放送主催ミュージカル「オランダおひね」振付、指導、出演。
 - ・岡山市のPR動画「鬼カワイイ」振付、出演。
 - ・岡山放送株式会社(OHK)50周年記念ソング「みらいの途中」振付。
 - ・映画「ブルーヘブン」に1000人ダンス振付。
 - ・山陽放送主催ミュージカル「石井十次物語」振付、指導
 - ・Luz&Jera「MUSIC TRIBE」君は僕の愛する人」I「Goin' On」I「HEAVEN」I「THE LIGHT-ヒカリへ」
 - その他、様々なアーティストの振付を行う。



中元 美里

3歳からバレエを始め、国内のコンクールでの成功経験を持ち、スカラシップを得てオーストラリアへバレエ留学。留学中、海外でのコンクールにて入賞。留学後劇団四季へ入団。様々な舞台に出演。怪我のために退団。
2012年にバレエ教室を創業。生徒はコンクールでの入賞や留学の実績を持ち、バレエだけでなく異なるダンス形態でも実力を発揮。優秀指導者賞受賞。



山口遥菜

4歳からダンスを始めジャズ、ヒップホップ、アクロバットなど様々なジャンルを学び、14歳から歌を学ぶ。
2018-2020 ライジングゼファーフクオカ公式ユニット「RZ」、Nissy Dome Tour 地方ダンサー、ミュージカル・ミーツ・ウィズ、オーディオケストラ加藤敬二振付作品出演、ミュージカル「アンフィニッシュ」藤井通役、「SHOWTIME 加藤敬二のSONG&DANCE WORLD」、レビューユニット夢組「振られる準備」広瀬レナ役
現在はダンス、歌、演技を中心に活動中。



柳田真悠子

7歳よりダンスを学ぶ。
ミュージカル「赤毛のアン」に2年連続出演や「Musical Meets Wind Orchestra」でプロダンサーとの共演で刺激を受ける。また夢組「鬼の末裔」では、悪役として歌劇に出演。岡山市ミュージカル「慈愛と恵み 石井十次物語」ではダンスリーダーをつとめる。またテレビでは「FISH バレード」「海と日本プロジェクト」などに出演。現在はダンスと合わせて歌、演技にも挑戦中。



味谷遥香

3歳よりクラシックバレエを始め、コンクールにて入賞多数。
19歳より、本格的に歌、コンテンポラリーダンス、ジャズダンスを始め、2024年よりMDCにてダンスを学ぶ。

【主催】RSK 山陽放送

チケット 全席指定 S席 5,000円 / A席 4,000円

チケットの
お求め

販売開始 2024年11月1日(金)~

プレイガイド

ローソンチケット Lコード/62532
チケットぴあ Pコード/530-110
イープラス

お問い合わせ RSK 山陽放送 地域開発推進部

TEL 086-225-7300